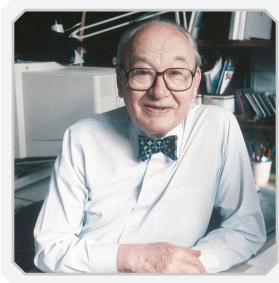


Established



March 10th, 1891

BBLA | BOHEMIAN BENEVOLENT
& LITERARY ASSOCIATION



Jan Hird Pokorný

Honorary Prezident BBLA

Jan Hird Pokorný se narodil 25. května 1914 v Brně. Ve třicátých letech absolvoval Vysokou školu architektury a pozemního stavitelství ČVUT v Praze, kde v roce 1938 získal diplom v ateliéru profesora Antonína Engela. Ještě před válkou se spolužáky navrhl a postavil hotel Sýkovec na Českomoravské vrchovině. Pod záminkou studia podzemní dráhy odejel v srpnu 1939 do Stockholmu, kde strávil půl roku. Počátek druhé světové války urychlil jeho rozhodnutí k odjezdu do Spojených států, kam přijel 6. února 1940 a kde v roce 1941 získal diplom na Kolumbijské univerzitě.

Ovlivněn baťovskou industriální architekturou postavil nejprve průmyslovou budovu v New Jersey. Poté měl příležitost se uplatnit v oblasti školských staveb. Taylorova pamětní knihovna a Student Union v Centenary College v Hackettstownu prozrazují vliv F. L. Wrioghta a jeho českého žáka Antonína Raymonda, s nímž se J. H. Pokorný po léta přátelil. V šedesátých a sedmdesátých letech pak projektoval dva významné univerzitní kampusy - nejprve Stony Brook na Long Islandu a poté Lehmann College v Bronxu. Od přelomu padesátých a šedesátých let se věnoval také konverzi historických budov pro nové účely a rekonstrukcím památek a tato oblast se v posledním čtvrtstoletí stala doménou jeho odborné aktivity.

Když byl na počátku devadesátých let zbořen v New Yorku Dvořákův dům na 17. ulici, kde geniální český skladatel zkomponoval Novosvětskou symfonii a violoncellový koncert, vyvinul Jan Hird Pokorný velké úsilí, aby Antonín Dvořák nebyl v Americe zapomenut: Objevení Dvořákova portrétu od chorvatského sochaře Ivana Meštroviče na střeše Lincon Center vedlo nakonec v roce 1997 k jeho umístění na Stuyvesant Square Park, k němuž navrhl architektonickou úpravu. Obdobně se postaral i o Masarykův pomník od Vincence Makovského ve Washingtonu. Touto neúnavnou filantropickou činností, stejně jako dlouholetým předsednictvím v „American Fund for Czechoslovak Refugees“ a „Bohemian Benevolent and Literary Association“ přispíval k symbolické výstavbě mostu mezi Spojenými státy a naší vlastí, která pokračovala při záchraně lednicko-valtického areálu a dalších památek v Brně, Telči i v Praze.

Přes 65 let práce na americkém kontinentě zůstal Jan Hird Pokorný ve svém srdci Čechem a českým architektem, a proto se Obec architektů rozhodla u příležitosti jeho pražské výstavy a udělení čestného doktorátu ČVUT ocenit jeho celoživotní tvorbu cenou za celoživotní architektonické dílo Grand Prix Obce architektů 2005.